

ESCUTA E RITMANÁLISE UMA INTRODUÇÃO

MODALIDADE: *SÍNCRONO (TELEPRESENCIAL)*

MÓDULO	ASSUNTOS / OBJETIVOS DO MÓDULO	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	LOCAL DA AULA	MODALIDADE	DATAS	DOCENTE
A ESCUTA	<ul style="list-style-type: none"> A tradição visualista da filosofia ocidental – questionamentos Diferenças entre ouvir e escutar. Tipos de Escuta. Escuta ativa como relação. Escuta, memória e subjetividades 	2h30	19h às 21h30	PLATAFORMA TEAMS	Telepresencial	23/04/2026	Professora Dr ^a Mila Bartilotti
MUNDO SONORO	<ul style="list-style-type: none"> Som e sentido Silêncio, ruído e música. Ressonância e outros fenômenos sonoros. Voz, corpo e pensamento. 	2h30	19h às 21h30	PLATAFORMA TEAMS	Telepresencial	30/04/2026	Professora Dr ^a Mila Bartilotti
RITMOS E RITMANÁLISE	<ul style="list-style-type: none"> Conceitos e Teorias do ritmo A ritmanálise Cadências da cidade Mapas sonoros Dinâmicas da contemporaneidade 	2h30	19h às 21h30	PLATAFORMA TEAMS	Telepresencial	07/05/2026	Professora Dr ^a Mila Bartilotti
APLICAÇÕES NA ÁREA DE SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> O corpo sonoro: tom de voz, ritmos da fala, respiração. Sensações provocadas pelos sons em ambientes de atendimento médico, exames e tratamento. Música e som nas práticas integrativas do cuidado: emoções, sensações, afeto. 	2h30	19h às 21h30	PLATAFORMA TEAMS	Telepresencial	14/05/2026	Professora Dr ^a Mila Bartilotti

EQUIPE DOCENTE

COORDENAÇÃO	CURRÍCULO RESUMIDO
Professora Dr^a. Mila Bartilotti	Mila Bartilotti é baiana, formada em Comunicação Social pela Ucsal com mestrado em Literatura Brasileira e doutorado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela PUC-Rio. Com ampla experiência também em produção de áudio para publicidade, Mila investiga a potência da escuta na criação artística e o ritmo como produtor de sentidos e afetos.

MINISTRANTES	CURRÍCULO RESUMIDO
Professora Dr^a. Mila Bartilotti	Mila Bartilotti é baiana, formada em Comunicação Social pela Ucsal com mestrado em Literatura Brasileira e doutorado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela PUC-Rio. Com ampla experiência também em produção de áudio para publicidade, Mila investiga a potência da escuta na criação artística e o ritmo como produtor de sentidos e afetos.