

INTRODUÇÃO À DANÇATERAPIA: O CORPO CIENTE - TURMA 4

MODALIDADE: PRESENCIAL

MÓDULO	TÍTULO DO MÓDULO	ASSUNTOS / OBJETIVOS DO MÓDULO	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	DATAS	DOCENTE
1	HISTÓRIA DA DANÇA	<ul style="list-style-type: none">Introduzir a história da dança.Introduzir a história da dançaterapia.	4 horas	Das 8h às 12h	11/05/2024	Clênio Cunha Magalhães
2	DANÇATERAPIA E PROCESSOS CRIATIVOS	<ul style="list-style-type: none">Conceituar e contextualizar criatividade aplicada ao movimento.Contextualizar dançaterapia e processos criativos.	4 horas		18/05/2024	
3	MOVIMENTO E EMOÇÃO	<ul style="list-style-type: none">Apresentar os elementos fundamentais da dança.Abordar perspectivas terapêuticas do movimento.Relacionar criatividade e emoção.	4 horas		25/05/2024	
4	DANÇATERAPIA NA PRÁTICA	<ul style="list-style-type: none">Indicar e realizar procedimentos terapêuticos em dança.	4 horas		01/06/2024	

METODOLOGIA

O curso será ministrado presencialmente e contará com aulas expositivas mediadas por tecnologia (exposição de slides e música), estudo dirigido (leituras de capítulos específicos e avaliações) e conteúdo prático demonstrado por meio de sessões terapêuticas coletivas.

EQUIPE DOCENTE

COORDENAÇÃO E DOCÊNCIA

CLÊNIO CUNHA MAGALHÃES

CURRÍCULO RESUMIDO

Clênio Magalhães - Dançaterapeuta, artista e escritor. Mestre em Dança no PPGDANÇA/UFBA 2021. Dançaterapeuta no MAC Museu de Arte Contemporânea Salvador/BA. Professor de Dança Contemporânea da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Madre de Deus/BA. Professor de Dançaterapia na Escola Bahiana de Medicina Salvador/BA. Foi professor da Escola de Dança da FUNCEB (2016 a 2023) em Salvador/BA. Destaca participação como coreógrafo no Grupo IMAGEM – UFBA Salvador BA (2003 a 2004), intérprete do Núcleo Vivadança (2000 a 2004), intérprete do Grupo X de Improvisação (2004 a 2007), selecionado no Atelier de Coreógrafos Brasileiros Salvador/BA (2004), 1º lugar categoria dançarino: FTI - Ipatinga MG (2008). Lecionou Dança na UNIVALE e na UNIPAC – Governador Valadares MG (2006 a 2009), diretor assistente do espetáculo Coração Desolado do diretor Osvaldo Rosa FUNARTE - Salvador - BA (2013), intérprete da Agência Humble por Zecora Ura London-Brazil - FUNARTE - Belo Horizonte de (2014), coordenador pedagógico e professor da FOCO Usina de Artes (2016) e autor do livro O Corpo Ciente: Ampliando o campo da experiência motora 2021.